

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Кетченеровского РМО Республики Калмыкия

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шаттинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

рук.МО

СОГЛАСОВАНО

зам.директор по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семенова Э.Д

Приказ №1 от 04.09.2023

Каруева Б.А

Приказ от 05.09.23

Монтыкова Ю.Б

Приказ от 06.09.23

Рабочая программа по родной литературе

11 класс

класс –11

часов за год – 66,в неделю-2

срок реализации программы -1год

УМК: Цеденова С.Н, Овьянова В.В,
Богаева Л.Ф

составитель – Семенова Э.Д

учитель родного языка

и литературы

категория - высшая

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на **66 часов** и реализуется в течение **33 учебных недель (2 часа в неделю)**.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
- в сети Интернета.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданское воспитание: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

2.Патриотическое воспитание: воспитание патриотизма, любви и уважения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

3. Духовно-нравственное воспитание: воспитание обучающихся на традициях и обычаях народной культуры;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;

4. Эстетическое воспитание:

– формирование способности воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности и искусстве

– воспитание эстетической культуры

– овладение эстетическим и культурным наследием своего народа

– формирование эстетического отношения к действительности

– развитие эстетических чувств

– развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты

– формирование эстетического идеала

– формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде

6. Трудовое воспитание:

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание:

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные

для обязательного изучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- имя писателя с указанием конкретных произведений;
- имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);
- список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX — XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику

произведения; давать характеристику героев;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;

самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов
Историческая ойрат- калмыцкая литература	13ч
Калмыцкая литература 1957 -2000г. Творчество Д.Н.Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»	5 ч
К. Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч
А. Бадмаев роман «За далью непогоды »	4ч
Л. Инджиев. Повесть «Харалта өдрмүд ». Жизненный и творческий путь писателя.	3ч
А. Джимбиев. Жизненный и творческий путь писателя. « Түрүн хавр»	3ч
А. Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.	3ч
Е.Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч
Т.Бембеев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч
С.Бадмаев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч
В. Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч
С.Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»	3ч
В.Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч
Э.Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч
Повторение	4
Итоговый контроль знаний	1ч
Итого	66 ч

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	контрольные работы	Практические работы		
1-ая четверть						
1.	Вводный урок. Из истории ойрат-калмыцкой литературы.	1				http://halmglib.org/
2-3	«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв»(тасрха)	2				http://halmglib.org/
4-5	Раднабадра «Равжамб Зая- Пандитын тууж». «Сарин герл» кемэх оршв.	2				http://halmglib.org/
6-7	«История о Гесер Богдо хане».	2				http://halmglib.org/
8	Основные этапы жизни и творчества.	1				http://halmglib.org/
9-10	Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева. «Услаждение слуха»	2				http://halmglib.org/
11	Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-2000)	1				http://halmglib.org/
12	Основные этапы жизни и творчества	1				http://halmglib.org/

	Давида Кугультинова.,					
13	«От правды я не отрекался...»/стихотворение/	1				http://halmglib.org/
14-15	«Бунт разума»\поэма\.	2				http://halmglib.org/
16	Урок развития речи «Моя республика»	1				https://www.multitrans.ru/c/m.exe?l1=2&l2=35&C..
2-ая четверть						
1	Основные этапы жизни и творчества Константина Эрендженова.	1				http://halmglib.org/
2	Поэзия . «Элстин уласнд»/поэма/	1				http://halmglib.org/
3	Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева.	1				http://halmglib.org/
4-9	«Алгн шорад даргддо» \роман\	6				http://halmglib.org/
10	Основные этапы жизни и творчества Лиджи Инджиева	1				http://halmglib.org/
11-14	Харалта өдрмүд»(түүкин тасрха)	2				http://halmglib.org/
15-16	Урок развития речи «Моя семья в годы депортации»	2				https://www.multitrans.ru/c/m.exe?l1=2&l2=35&C..
3-ая четверть						

1	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева	1			http://halmglib.org/ - Калмыцкая электронная библиотека.
2-3	«Түрүн хавр» \рассказ\	2			http://halmglib.org/
4	Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаева.	1			http://halmglib.org/
5-6	«Намжл». Главные герои рассказа.	2			http://halmglib.org/
7	Стихи о Родине.	1			http://halmglib.org/
8	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова.	1			http://halmglib.org/
9-10	Главная тема стихотворений.	2			http://halmglib.org/
11	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембеева.	1			http://halmglib.org/
12-13	Сатирическая тема в стихотворениях.	2			http://halmglib.org/
14	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева.	1			http://halmglib.org/
15-16	Главная тема стихотворений	2			http://halmglib.org/
17	Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова.	1			http://halmglib.org/

18	Общая тема стихотворений	2			http://halmglib.org/
19-20	Урок развития речи «Степь весенняя»	2			https://www.multitran.ru/c/m.exe?l1=2&l2=35&C. :
4-ая четверть					
1-2	Основные этапы жизни и творчества Санджи Балыкова. « Девичья честь» \повесть\	2			http://halmglib.org/
3-4	Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Темы стихов.	2			http://halmglib.org/
5-6	Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Основные темы стихотворений	2			http://halmglib.org/
7-11	Подготовка к республиканскому мониторингу	5			http://halmglib.org/ - Калмыцкая электронная библиотека.
12-13	Урок развития речи. Составление диалогов	2			https://www.multitran.ru/c/m.exe?l1=2&l2=35&C. :
14	Урок развития речи. «Мои школьные годы»	1			https://www.multitran.ru/c/m.exe?l1=2&l2=35&C. :

