

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Администрация Кетченеровского РМО Республики Калмыкия
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шаттинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

рук.МО

СОГЛАСОВАНО

зам.директор по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Семенова Э.Д.

Каруева Б.А.

Монтыкова Ю.Б.

Приказ №1 от 04.09.2023

Приказ от 05.09.23

Приказ от 06.09.23

**Рабочая программа
по родной литературе
9 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по калмыцкой литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, а также Учебного плана МКОУ «Шаттинская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс калмыцкой литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы направлено на достижение следующей цели:

Формирование речевых способностей обучающегося, культуры речи, интереса к родному языку, трепетного отношения к национальной культуре, традициям и обычаям Калмыкии.

Задачи состоят в том, чтобы:

1. воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получение знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к калмыцкому языку и литературе;
2. совершенствовать речь мыслительной деятельностью, коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающие свободное владение калмыцким литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
3. обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
- 4.развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
5. обогащать знания о калмыцком языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о калмыцком речевом этикете;
- 6.воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим принципам.

Формы контроля

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, тесты.
- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося; защита рефератов.

Методической системой достижения результатов обучения являются следующие технологии, приемы, методы, подходы:

- личностно-ориентированный,
- коммуникативно-деятельностный,
- компетентностный,
- системно-деятельностный,
- работа в парах,
- работа в группах,
- технология развития критического мышления.

Планируемые результаты освоения предмета «Родная (калмыцкий) литература» 9 класс

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

- 1.Гражданское воспитание:** создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов
воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 2.Патриотическое воспитание:** воспитание патриотизма, любви и уважения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 3.Духовно-нравственное воспитание:** воспитание обучающихся на традициях и обычаях народной культуры;
формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера;
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- 4.Эстетическое воспитание:**
 - формирование способности воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности и искусстве
 - воспитание эстетической культуры
 - овладение эстетическим и культурным наследием своего народа
 - формирование эстетического отношения к действительности
 - развитие эстетических чувств
 - развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты
 - формирование эстетического идеала
 - формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде
- 6.Трудовое воспитание:**
воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
формирования у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- 7. Экологическое воспитание:**
развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений ;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

В результате изучения калмыцкой литературы ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов.

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкий) литература

- Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. (1 час)
- Устное народное творчество (8 часов)
- Из калмыцкой литературы XIX века. (24 часов)

Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов;
- работа с учебниками
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;

Фронтальная работа:

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	контрольные работы	Практические работы		
1-ая четверть						
1.	Повторение	1				
2	Триады - трехстишие	1				триады https://vk.com/album34369645_212085330
3	Легенды «Зул», «Долан бурхн».	1				https://play.google.com/store/apps/details?id=uz.moti..
4-5	Кемялгн	2				названия костей овцы https://vk.com/album34369645_193132433
6-8	Героический эпос «Джангар». Глава о Строгом Санале	3				http://epos-djangar.narod.ru/ - Эпос "Джангар" на русском языке
2-ая четверть						

1	Антон Амр Санан. Жизнь и творческий путь.	1			http://halmglib.org/
2	Главный герой повести «Аранзал	1			http://halmglib.org/
3	К.Эрендженев. Творческий путь.	1			http://halmglib.org/
4	Отрывок романа «Береги огонь». Человек слова	1			http://halmglib.org/
5	Теория литературы. Проза	1			http://halmglib.org/
6	Ц.Леджинов. Творческий путь.	1			http://halmglib.org/
7	Поэзия Ц.Леджинова	1			http://halmglib.org/
8	«Слезы народа» Стихи о депортации калмыцкого народа	1			http://halmglib.org/
3-ая четверть					
1	Гаря Даваев. Творческий путь	1			http://halmglib.org/
2	«Алтма» поэма. Классовое неравенство	1			http://halmglib.org/
3	Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург, общественный деятель.	1			http://halmglib.org/
4	Образ матери в поэме «Гимн матери»	1			http://halmglib.org/
5	Драматургия как литературный жанр	1			http://halmglib.org/
6	Санджи Каляев. Творческий путь.	1			http://halmglib.org/
7	Главная героиня поэмы «Тамара»	1			http://halmglib.org/

8	Женские образы в поэзии Б.Сангаджиевой	1			http://halmglib.org/
9	Главная героиня очерка «Наташа Качуевская»	1			http://halmglib.org/
10	Д.Кугультинов. Творческий путь	1			http://halmglib.org/ - Калмыцкая электронная библиотека
4-ая четверть					
1- 2	Отражение философии времени в поэме «Сар-Герел»	1			http://halmglib.org/
3	Стихотворные произведения «Сө, окопд», «Хаврин седкл».	1			http://halmglib.org/
4	Литературная теория. Жанр поэзии.	1			http://halmglib.org/
5	Из истории монгольской литературы	1			http://halmglib.org/
6	Д.Нацагдорж «Иньг». Г.Сэр-од «Хаалһм». Внеклассное чтение	1			http://halmglib.org/
7- 8	Внеклассное чтение	2			http://halmglib.org/

